

Trent'anni a Milano La metropoli dei movimenti

un laboratorio

La città che verrà

SABATO 30 OTTOBRE

Inaugurazione della prima sezione:

Il leone a cavallo: il conflitto per/nello spazio pubblico

Installazioni intorno alla guerra, il lavoro, lo spazio pubblico.

Enrico Baj, Materiali preparatori intorno a "I funerali dell'anarchico Pinelli"

Ennio Bertrand, "LioFor30"

Piero Gilardi, "Dentro il Primo Maggio"

Laura Morelli, "The Perfect Survivor"

Ore 18.00

Laboratorio

Verso uno spazio pubblico per la musica.

Creatività e copyright: passato contro futuro

Coordina **Sergio Messina**

Partecipano:

Elio

Guido Guerzoni, esperto archivi digitali Università Bocconi

Raf Valvola, saggista

Lorenzo De Tomasi, Creative Commons

Marco Conforti, Casi Umani

Luca Valtorta, giornalista di "Musica" (la Repubblica)

**DA SABATO
30 OTTOBRE
ORE 18.00
ALLO SPAZIO
PUBBLICO
AUTOGESTITO
LEONCAVALLO**

**ORE 22.30
ELIO
E LE
STORIE
TESE
IN CONCERTO**

